

# ALLER siste ~~S~~ SKUPP

## Don't you want them, baby?

Monsterpop er like sprudlende som Peach Canei. Og like tøffe som gutta i Europe.

TEKST: Line Tiller

**FEST:** I fjor fikk du rock. I år får du nostalgia. Nettsiden til Monsterpop ser ut som en reklame for hårsjampo. Men det første du spør deg, er likevel: Hvor har gutta fått tak i de knallfarga dressene?

### Bowie varmer opp

– De er spesialsydd i Thailand av noen indere. De måtte jo være verre enn både Miami Vice-dressene og konfirmasjonsdressene våre til sammen. Strykefrie og i fantastiske farger, kun det beste var nok, sier vokalist i bandet, Thorstein Diesen. Han fikk dressene importert i den tiden da Märtha sa ja til Ari. Det sier alt om fargevalget.

Gutta har ett mål: Å underholde. Og hva får man danse til på lørdag? Bowie, Wham, Whitney, Samantha, The Kids. Med andre ord:  
– 80-tallsmusikk! Bare det. Det er den musikken vi vokste opp med, og den musikken som fenger de aller fleste.

### Etterspørselen har økt

80-tallet er det tiåret Monsterpop nekter plent å gi slipp på. Verken musikken, klærne, fargene eller den evige optimismen. De spiller hver helg på diverse arrangementer for firmaer rundt omkring i Norge. De siste tre årene har etterspørselen økt voldsomt. Men aldri før har de underholdt 600 journalister.

– Vi må kanskje være litt ekstra tøffe, da? Smiske litt. Nei, jeg tror journalister er glade i å vise seg fram, slik som oss, så gjesteopptredener mottas med takk, sier Diesen.

### Drikker ikke øl

Etter at showet er ferdig, er det ikke sikkert du finner gjengen i barren med en halvliter hver. De hyller nemlig tenåringsdrikken Peach Canei.

– Det er drikken vi ikke turte vise oss offentlig med som 17-åringer, men som smakte svingodt. Det var heller den enn øl.

– *Fortsatt?*

– I små doser, ja. Den er jo veldig søt, men helt på sin plass for å komme i den rette stemningen. Flaska kommer til å stå på scenen. Og der den forsvinner, ofte i noen damehender, der kommer det beste nachspielet til å blomstre, sier han.

### Nachspielet er klart

I fjor gjettet Dagbandet at rom 237 skulle bli det beste nachspiel-rommet. Det ble det. I år er det Monsterpop sin tur til å



**MONSTERMUSIKK:** Monsterpop gjetter på monsternachspiel. Blir det monster-moro? Foto: Promo

gjette på et nummer.

– 422.

– *Hva om det er ditt?*

– Da får det bare stå til.

Så bare pass på. Etter at «Disco inferno» er over, navneskiltet har falt av, og du er svett som en «Maniac», og før du spør sidemannen om «Vil du værre med meg hjem i natt». Vil det bli «Men at work» på scenen, før du glad og fornøyd tenker at du har hatt «The time of my life».

■ [line\\_tiller@hotmail.com](mailto:line_tiller@hotmail.com)

■ *Monsterpop spiller etter banketten på lørdag.*

### Rystende avsløringer i SKUP-boka



TOK DESSERT: Furuly



BLE SUR: Kokkvold

har med seg en ekstra sjampoflaske til Tønsberg.

Boka «En helt vanlig helg på SKUP» slippes neste mandag. Ifølge Notisavisens kilder avslører boka blant annet at SKUP-styremedlem Jan Gunnar Furuly stjal desserten til Per Edgar Kokkvold under bankettmiddagen i 2006. – Ingen kommentar, sier Furuly til Notisavisen. – Jeg kommenterer ikke saker som kan komme til å havne i PFU, sier Kokkvold i en ytterst sjelden og kort kommentar. Ifølge Notisavisens kilder skal Kokkvold ha blitt så indignert over desserttyveriet at han helte sjampo i senga til Furuly. Etter det Notisavisen erfarer, kommer ikke Furuly til å forsyne seg av årets dessert, mens Kokkvold

### Flere sjokkerende avsløringer fra SKUP 2006

I «En helt vanlig helg på SKUP» blir det avslørt at Sven O. Høiby hadde fått 20.000 kroner for å opptre sammen med Sputnik og Cowboy-Laila på scenen under bankettmiddagen i 2006. Bare en inngripen fra presseforbundets Per Edgar Kokkvold i siste liten hindret underholdningsskandalen. Notisavisens kilder sier at det var SKUP-styrets vestlandsrepresentant Håkon Haugsbø som hadde ordnet avtalen, uten først å bli enige med styret. Haugsbø er lite lysten på å kommentere saken overfor Notisavisen, men skriver i en SMS at «Eg ser ikkje dei heilt store ulempene ved å ha ein so stor kulturperson som Sven O. som underhaldning på SKUP. Hadde det vore morrosamt å lesa den kulørte vekepressa utan han, lizzom? Eg tykkjer forresten Sputnik er kul :)»



SKULLE SPILLE: Cowboy-Laila



SKULLE SPILLE: Sven O

### Naken sannhet

Per Edgar Kokkvold nekter for at han mottok penger for å stille opp kun iført stringtruse i et av Norges kulørte ukeblader. – Jeg gjorde det for å vise pressens nakne sannhet, sier Kokkvold til Notisavisen.

### Fremdeles rally

Etter Rally Norway har Hamar Arbeiderblad bestemt seg for å skrive om rally hver eneste dag de neste to årene. – Alle abonnentene våre er fortsatt dringts etter VM-runden, så vi blir nødt til å holde trykket oppe, sier redaktør Rolv Amdal i en skål.

### Seerboom

TNS Gallup meldte i går at TV 2 Nyhetsskandalen denne uken skal ha hatt hele ti seere på samme tid. Ved nærmere undersøkelse viste det seg at seerboomen skyltes Petter Stordalens trang til å se seg selv på alle tv-ene på kontoret sitt. – TV er veldig miljøvennlig, sier Stordalen i en kommentar.

### Nytt oppkjøp

Schibsted har nå bestemt at Media Norge skal kjøpe opp Schibsted. Ledelsen i konsernet håper det vil forvirre Medietilsynet i så stor grad at de kan fortsette å gjøre som de vil. På sikt ønsker også Schibsted å kjøpe Konkurransetilsynet, og på den måten unngå konkurranse, sier en anonym kilde til Notisavisen.

### Ekte journalister

Journalisthøgskolene i Norge skal nå begynne å utdanne journalister, melder nettavisen Journalen. Norsk Journalistlag mener dette er feilslått satsning, og håper at høgskolene vil fortsette å utdanne alt annet enn journalister. – Det er for mange journalister i Norge, sier NJ-leder Ann Margit Austenå.

### Oppkjøp da capo

Etter at Skål- og Festminister Trond Giske fikk nyss i at Schibsted planlegger å kjøpe Konkurransetilsynet, går han nå hardt ut mot selskapet. Giske mener heller Schibsted burde kjøpe Skål- og Festdepartementet. – Jeg har også lyst å være med på festene til Schibsted. Jeg har hørt at konserndirektøren liker å tralle, det gjør jeg også, sier han til Notisavisen.

### Kultur er ut

Dagbladet ønsker at DU skal lese Dagbladet. Derfor vil de nå satse på såkalt DU-journalistikk. Det betyr at kultur- og kommentaravisen Dagbladet i fremtiden vil få et snev av forbrukerpreg.

### Nyhetskabalen

NRK er så fornøyd med avsløringene av kaballegging i redaksjonen at de har bestemt seg for å sende direkte fra årets bedriftsmesterskap i sjuerkabal. Favoritt i år igjen er Geir Helljesen, som visstnok skal ha et ess i ermet.

### Kontroll på kontinentet

Media Norge, tidligere kjent som Schibsted, har i løpet av de siste to notisene bestemt seg for å kjøpe opp Medietilsynet. – Ingen ting er som å holde kontroll med seg selv, sier konserndirektør Birger Magnus.

### Kritisk Strand

Dagsavisens Arne Strand har nå funnet ut at det faktisk går an å kritisere Arbeiderpartiet. I en kommentar i gårshagens avis var Strand meget kritisk til at snittene på sentralstyremøtet ble delt på tvers og ikke diagonalt. – Arbeiderbevegelsen må ikke glemme oss på gulvet, sier han.

Hvordan bli en god nettjournalist?

- Skru av stavekontrollen
- Skriv kun det andre skriver
- Bruk helst illustrasjonsbilde
- Hunder er morsomme dyr
- Bruk ikke vett på nett

Hvordan få vanskelige kilder i tale?

- Ta med blokk og penn
- Puss tennene
- Still spørsmål
- Kjøp en øl
- Si de kan få penger for det

Hvordan bli en god gravejournalist?

- Ta med egen spade
- Grav ikke der det er fjell
- Grav deg ned i tide
- Det er ingen skam å snu
- Fylla har skylda