

SKUP 2008 – 14

Prosjekt:	AOFs teatraliske kursrapportering
Medarbeider:	Lars Noreng
Publikasjon:	Sarpsborg Arbeiderblad
Publisert:	Juni – november 2008
Medium:	Avis
Tema:	Samfunn/svindel

Metoderapport – AOFs teatraliske kursrapportering

Denne metoderapporten er skrevet med tanke på SKUP-prisen, og bygd opp etter SKUP-prisens regelverk.

Sarpsborg Arbeiderblad avdekket i 2008 at AOF i Sarpsborg hadde en mistenkelig omfattende rapportering av kurs innen teater, revy og drama for 2007. Dette resulterte i at AOF Norge gransket og senere politianmeldte den lokale AOF-avdelingen. Anmeldelsen gjelder bevisst feilrapportering av teaterkurs med den hensikt å få mer statstilskudd.

Til grunn for anmeldelsen ligger rapporteringen av teaterkurs for årene 2005, 2006 og 2007. Disse årene satte AOF opp et eget teaterstykke, ”Frihetspapiret”. En stor del av de innrapporterte kursene ser ut til å være knyttet til denne oppsetningen. Kilder har gjennom SA åpent bekreftet å ha skrevet under på fiktive kurslister i forbindelse med Frihetspapiret.

Frihetspapiret ble spilt samtidig med Olavsdagene, som arrangeres i Sarpsborg hvert år, med Sarpsborg kommune som hovedaktør. Tidligere år har teateroppsetninger vært en del av Olavsdagene, og da har også AOF vært involvert. SAs artikler viser at det også da har vært tvilsom føring av kurslister.

I tillegg til dette har SA avdekket store personalkonflikter innad i AOF-avdelingen. Det er også avdekket grove svikt i avdelingens studietilbud, tilbud som enten er direkte finansiert av det offentlige eller der det offentlige betaler kursavgift for mange av deltakerne.

AOF er arbeiderbevegelsens studieforbund. I tillegg til hovedorganisasjonen AOF Norge finnes lokale AOF-avdelinger over hele landet. Den aktuelle avdelingen i denne saken er AOF Sarpsborg, Halden og Indre Østfold. Avdelingen er eid av fagforeninger og Ap-lag i de aktuelle kommunene. Den er lokalisert i Sarpsborg, og har hatt ry på seg for å være en av landets mest veldrevne AOF-avdelinger. Sarpsborg kommune og andre offentlige aktører kjøper tjenester av AOF i stort omfang. Avsløringene gjelder således en vesentlig samfunnsaktør i Sarpsborg.

1. Arbeidet denne rapporten omtaler er utført av undertegnede, journalist Lars Noreng i Sarpsborg Arbeiderblad. Sentrale medspillere har vært daværende kanalsjef Steffen Fjærvik, ansvarlig redaktør Eirik Moe og nyhetsredaktør Bernt Lyngstad. Jarl M. Andersen og Johnny Helgesen har tatt bildene til sakene.
2. Jeg har valgt å kalle prosjektet ”AOFs teatraliske kursrapportering”.
3. Rapporten gjelder en serie artikler i Sarpsborg Arbeiderblad, papirutgaven. De er i hovedsak publisert i perioden 21. juni 2008 til 3. juli 2008. I tillegg kommer noen artikler publisert høsten 2008.
4. Sarpsborg Arbeiderblads redaksjon har følgende adresse: Sarpsborg Arbeiderblad, postboks 83, 1701 Sarpsborg. Telefonnummer er 69 11 11 00.

5. Journalistens jobbadresse er den samme som redaksjonens. Telefonnummer er 69 11 11 03, mobil 90 50 88 74.

6. Redegjørelse for arbeidet:

La meg først si at en offentlig redegjørelse om denne saken nødvendigvis må bli ganske ufullstendig, stikkord er kildevern og upublisert materiale. Den mest sentrale kilden, Rebekka Magnus, har svart positivt på min forespørsel om jeg kan være åpen om hennes rolle. Det takker jeg henne for, da det ellers hadde vært atskillig vanskeligere å lage en rapport som dette.

a) Arbeidet med denne saken startet med at Rebekka Magnus tok kontakt med Steffen Fjærvik, da kanalsjef i Sarpsborg Arbeiderblad. Magnus var sykmeldt fra jobben i AOF, der hun var veileder ved den såkalte Møteplassen, et tilbud beslektet med Daghøyskolen. Daghøyskolen og Møteplassen retter seg mot personer med lite utdanning, og som har problemer med å få jobb eller annen skoleplass. Målet er å hjelpe disse til jobb eller videreutdanning.

Henvendelsen gjaldt flere forhold Magnus var frustrert over: Store mangler ved AOFs tilbud og da i særdeleshet Daghøyskolen og Møteplassen, store arbeidsmiljøproblemer og tvilsom praksis for før føring av kursdeltakelse. Magnus, som også sitter i bystyret for Arbeiderpartiet, hadde tatt opp forholdene både internt i AOF og med kommunen, men følte at det ikke skjedde noe.

22. april møttes Rebekka Magnus, Steffen Fjærvik og undertegnede for første gang i sakens anledning. Under samtalen fortalte Magnus nærmere om de tingene hun hadde henvendt seg til Fjærvik om. Hun fortalte også om fiktive teaterkurs i regi av AOF, noe hun selv hadde vært involvert i. Dette var noe som for hennes del lå litt tilbake i tid, og hun visste ikke noe om hvilket omfang det hadde hatt i det siste.

b) De sentrale problemstillingene ved starten ble dermed:

- Har AOF jukset med kursrapportering for å få økt offentlig tilskudd? Innen Daghøyskolen og Møteplassen? Innen teaterkurs? Er jukset i så fall rettet mot staten, kommunen, fylkeskommunen eller flere?
- Er det store mangler ved AOFs tilbud? Særlig for Daghøyskolen og Møteplassens del ville det være interessant. Dette er tilbud rettet mot svakt stilte, finansiert av Sarpsborg kommune.
- Er det et råttent arbeidsmiljø i AOF, fagbevegelsens eget studieforbund?

c) Problemstillingene endret seg for så vidt ikke, men juks med teaterkurs framsto etter hvert som det mest sentrale. Årsaken til det ligger i funnene, mer om det i punkt d).

d) Vi satte som et hovedmål å komme til bunns i det som hadde med tilskuddsjuks å gjøre, fordi vi anså det som det aller mest alvorlige. Videre besluttet vi ikke å publisere noe annet, for eksempel om arbeidsmiljøet, så lenge vi jobbet med å finne ut av jukset. Det skyldes igjen hensyn til kilder og bevisforspillelse, men også at vi trodde at vi kunne få bedre saker om de andre forholdene dersom vi klarte å knekke det med juks først. Strategien innebar en viss risiko for at andre medier skulle få tak ig og kjøre en eller flere av sakene før oss. For å redusere den risikoen var det viktig å ha framdrift i arbeidet, og holde tett kontakt med kildene. I ettertid kan vi slå fast at vi fikk full uttelling for strategien.

Organiseringen var enkelt sagt slik at Lars Noreng skulle jobbe med problemstillingene mest mulig innimellom alle andre gjøremål, og at dette skulle foregå så diskret som mulig. Det var det flere grunner til, som hensynet til kildene og fare for bevisforspillelse. Dessuten ønsket vi ikke å påføre personer i AOF noen unødig belastning, vi visste jo da ikke hva som ville komme ut av det hele.

Jeg starter arbeidet med å ta kontakt med flere kilder både i og utenfor AOF. Her kan jeg naturlig nok ikke gå i detalj, men arbeidet bekrefter raskt inntrykket av at det er problemer med Daghøyskolen og konflikter innad i AOF-avdelingen. Jeg får også indikasjoner på en type dobbelrapportering for Daghøyskolens del, men samtidig mener kilder som bekrefter de andre forholdene at det ikke har forekommet noe rapporteringsjuks.

Et stort problem i denne sammenhengen er at jeg sitter inne med lite kunnskap om hvordan tilskuddsordningen fungerer. Selv om jeg etter beste evne leser meg opp på lover og forskrifter, kommer jeg til kort. Og det er vanskelig å kontakte noen om dette uten å fortelle hvorfor, og dermed risikere at alarmen går.

Men gjennom flere samtaler med kommunen, fylkeskommunen, departementet og etaten VOX blir i alle fall følgende klart: Eventuelt juks må i hovedsak være rettet mot staten, ikke mot kommunen. AOF får statstilskudd for alle typer kurs, også for kurs knyttet til den kommunalt finansierte Daghøyskolen. Tilskuddet gis via AOF Norge, og er basert på antall innrapporterte timer.

De enkelte AOF-avdelingene rapporterer ikke direkte til staten, men til AOF Norge, som i sin tur sender lister til staten. Staten betaler ut tilskudd til AOF Norge, som i sin tur bevilger penger til sine lokale avdelinger. AOF Norge beholder en del av tilskuddet selv, noe som gjør det komplisert å beskrive hvor mye ekstra tilskudd feilaktig rapportering kan medføre.

Når det arrangeres kurs skal det føres lister over hvem som har deltatt, og disse skal skrive under på deltakelse. Disse listene blir imidlertid ikke sendt inn, men skal oppbevares hos AOF-avdelingene. Det betyr at informasjon som er vesentlig for å avdekke juks, ikke inngår i rapporteringen.

Mot slutten av april begjærer vi innsyn i all kursrapportering til staten fra AOF i Sarpsborg. Vi begynner hos departementet (KUF). Der blir vi henvist videre til VOX, en etat under Kunnskapsdepartementet som forvalter det statlige voksenopplæringstilskuddet. VOX viser oss i sin tur videre til Statistisk Sentralbyrå, som sitter på materialet for å lage statistikk av det. Prosessen bærer preg av at ingen vil ta noe ansvar for dette, og at de ulike aktørene er svært usikre på hvordan dette skal håndteres.

Fra SSB får vi vite at statistikk for voksenopplæring offentliggjøres 16. mai. Da skal vi også ha mulighet til å spesialbestille tall for Sarpsborg.

Vi venter da til 16 mai, og ber om å oversendt kursrapportering for AOF i Sarpsborg fra 2007. Jeg ber om kurs for særlig målgrupper, som inkluderer Daghøyskolen, samt teaterkurs. Men materialet vi får oversendt er på et makro-nivå som er fullstendig ubrukelig for vårt formål. SSB sier de ikke kan oppgi mer.

Frustrasjonen er på dette tidspunktet betydelig. Vi prøver så en ny variant, nemlig å be om innsyn ut fra offentlighetsloven. Det avstedkommer følgende nyttige avklaring, som man kan undres over at ikke kom tidligere: SSB er kun databehandler for Kunnskapsdepartementet, begjæring om innsyn må rettes dit.

Vi er dermed, etter noen omfattende runder, vist tilbake til den instansen vi startet med. Denne gangen velger vi å kontakte departementets informasjonssjef Egil Knudsen, og oversender svaret fra SSB. Nå er responsen fra departementet positiv, og 28. mai sitter vi med alt av kursrapportering for AOF i Sarpsborg for 2007.

Excel-dokumentet inneholder 216 rader og 44 kolonner, og består utelukkende av tall - se vedlegg som viser eksempel. Hver av de 216 radene inneholder informasjon om ett enkelt kurs. Heldigvis har departementet sendt med en fyldig bruksanvisning som viser hva hver enkelt kolonne forteller, samt en oversikt over hvilke kursemner som har ulike koder. Det gjør at det omfattende analysearbeidet etter hvert kan starte.

Jeg konsentrerer meg i første omgang om den mulige dobbelrapporteringen for Daghøyskolens del. En dag langt inne i radene og kolonnene gir ingen resultater . Jeg finner ingen tegn til dobbelføring av kurs rettet mot særlige målgrupper, som er det jeg konsentrerer meg om i den omgangen.

Dette, kombinert med andre gjøremål, gjør at saken blir liggende et par uker. I mellomtiden får jeg et tips om oppsigelser i AOF. Det gir et dytt til å komme i gang igjen. Mandag 16. juni går jeg gjennom tallene på nytt. Denne gangen konsentrerer jeg meg om teaterbiten, og tar for meg alle kurs innen det området.

Kurs innen teater, revy og drama er angitt med en egen kode, 205. For å få oversikt over materialet noterer jeg ned for hånd alle disse kursene. Videre noterer jeg opplysninger som varighet, antall deltakere, antall kurstimer med lærer og antall kurstimer uten lærer, samt om kursene er avholdt på dagtid, kveldstid eller en kombinasjon av dag- og kveldstid.

Etter å ha funnet fram til 38 teaterkurs og notert alle detaljer om dem, er det flere ting jeg synes er påfallende:

- Det store antallet kurs i seg selv
- Det store antallet timer som er rapportert inn på de enkelte kursene. Flere kurs med en varighet på rundt 100 kalenderdager er rapportert inn med 300 kurstimer på kveldstid, hvilket betyr gjennomsnittlig tre timer kurs hver eneste kalenderdag.
- Teaterkursene står med veldig mange timer i forhold til andre kurs.
- Nesten samtlige kurs har fem deltakere. Det er minstekravet for å få tilskudd.
- Flere kurs har samme start - og sluttdato og samme antall timer, og er like på flere måter.

På dette tidspunktet har jeg en sterk følelse av at jeg virkelig har funnet noe. Men samtidig er jeg usikker: Underveis har flere minnet meg på at et kurs kan være så mangt, for eksempel innøving av et teaterstykke.

Jeg kontakter på nytt personer med kjennskap til AOF i Sarpsborg, men får også nå til svar at selv om antallet timer kan virke høyt, har det trolig en fornuftig forklaring. Jeg kontakter VOX og SSB uten å få noe som helst respons på det jeg har funnet. Fra VOX får jeg tvert imot høre at rapporteringen ser ut til å være helt i orden.

Men Moafi Hossein i SSB gir meg et navn på en som kanskje kan hjelpe meg: William Evans i Voksenopplæringsforbundet.

Det er blitt sen ettermiddag mandag 16. juni da jeg kontakter William Evans. Den samtalen blir et slags gjennombrudd. Evans reagerer sterkt på tallene, og påpeker også merkverdigheter jeg ikke hadde festet meg ved. Han gjør det klart at han vil kontakte AOF Norge om tallene, og vi blir enige om å snakkes to dager senere, onsdag 18. juni.

Da jeg kontakter ham onsdag ettermiddag, har ting skjedd raskt. Jeg får vite at AOF Norge vil gjennomføre tilsyn hos AOF i Sarpsborg torsdag 19 juni. Dette får jeg bekreftet av Glenn Henriksen i AOF Norge.

Det er da nærmest umulig å få en sak i avisa på torsdag, i hvert fall med den ønskede kvaliteten og presisjonen, og med en ivaretagelse av tilsvarsretten. Tilsvarsretten gjør det også vanskelig å få en sak i avisa fredag 20. juni, da tilsynet vil pågå hele torsdagen. Vi bestemmer oss derfor for å være tålmodige, og utsette publisering til lørdag 21. juni. Onsdag ettermiddag kontakter jeg daglig leder i AOF i Sarpsborg, forteller hva jeg vet og hva vi har jobbet med, og avtaler å møte ham fredag formiddag.

Torsdag kveld får jeg opplyst fra Glenn Henriksen i AOF Norge at tilsynsbesøket gir grunnlag for et videre omfattende tilsyn. Henriksen kontakter meg senere og opplyser at daglig leder i AOF Sarpsborg ikke vil være på jobb fredag, og at han ikke ønsker kontakt med avisa. Jeg får isteden telefonnummer til styreleder, men får ikke kontakt med vedkommende torsdag. Han møter imidlertid opp i redaksjonen fredag formiddag, og tilsvarsretten kan dermed ivaretas.

Fredag kontakter jeg også kilder som muligens kan vite noe om AOFs tilskuddspraksis. Pål Antonsen, en kjent kulturildsjel i Sarpsborg, forteller om hvordan han følte seg presset til å skrive under på kursdeltakelse da han jobbet dagnad for Olavsdagene for en tid tilbake. Selv om historien er gammel, vurderer vi den som viktig for å kunne gi et bilde på hva som faktisk har skjedd, og det blir oppfølgingen i avisen mandag 23. juni. I løpet av mandagen, etter at de to første sakene er publisert, får vi også henvendelser fra personer som forteller om juks, men som ikke ønsker å stå åpent fram med det. Det hører med til bildet at Rebekka Magnus på dette tidspunktet ikke ønsker å stå åpent fram med det hun visste om teaterkurs.

I den nye gjennomgangen av de rapporterte kursene finner jeg også at daghøyskole-kurs er innrapportert med "søsterkurs", det vil si kurs med samme emne, over samme tidsrom og med like mange timer. Årsaken til at jeg ikke fant ut det ved første gjennomgang, er at "søsterkursene" ikke er oppført som kurs rettet mot særlige målgrupper. Disse søsterkursene har vi en liten sak om i avisen tirsdag 24. juni. Det er grunn til å understreke at det ikke nødvendigvis er noe galt i å rapportere på denne måten, så sant kursene reelt har vært todelt ut fra en pedagogisk begrunnelse. Vi har i skrivende stund ikke kommet noe videre med det temaet.

Mandagen og tirsdagen bruker jeg i hovedsak på få ut saker om de øvrige problemstillingene, da særlig om hvordan Daghøyskolen har fungert og om arbeidsmiljøet. Jeg går ikke noe videre inn på jobbingen med disse, da det er avsløringen av rapporteringsjuks som er hovedtema i denne sammenhengen.

Om formiddagen onsdag 25. juni fikk jeg et tips om at AOF Norge hadde anmeldt den lokale AOF-avdelingen, og at en medarbeider var suspendert fra sin stilling. Dette ble naturlig nok behørig omtalt avisen torsdag 26. juni.

Jeg klarte også i løpet av onsdagen å få ut materialet for innrapporterte teaterkurs for 2005 og 2006, slik at vi kunne presentere dette samtidig som vi fortalte om anmeldelsen. Etter mye om og men, og mye fram og tilbake med AOF Norge, kunne vi også presentere et regnestykke for hva AOF i Sarpsborg har fått i statstilskudd for teaterkursene i denne perioden: 1,8 millioner kroner. Hvor mye av dette som er uberrettiget vet vi ikke.

Etter at anmeldelsen var en realitet var også Rebekka Magnus og hennes søster villig til å fortelle om hva de hadde opplevd og vært med på av fiktiv kursvirksomhet, noe som igjen var viktig for å kunne levendegjøre hva som har foregått.

Som det framgår av det publiserte materialet, har det også vært enkelte artikler om saken etter dette. Vi har snakket med flere kilder som forteller om juks, men har valgt ikke å skrive nye artikler med mindre det framkommer noe klart nytt. Vi forsøkte også å få den suspenderte medarbeideren i tale, uten å lykkes.

Medarbeideren som ble suspendert har senere sagt opp sin stilling. Politiets etterforskning av saken pågår fremdeles.

Vi har hele veien lagt stor vekt på en reell mulighet for tilsvarende. Det er årsaken til at vi varslet onsdag 18. juni at vi ønsket en samtale med daglig leder i AOF fredag 20. juni, med sikte på publisering lørdag 21. juni. Også i forbindelse med de etterfølgende artiklene varslet vi AOF om hva vi planla å publisere i god tid i forveien, og flere av de store artiklene ble oversendt AOF i sin helhet før publisering. Denne framgangsmåten førte til at noen artikler ble publisert senere enn de ellers kunne ha blitt.

7. Det er vanskelig å anslå hvor mye arbeidstid og fritid som er brukt, men jeg anslår rundt 250 arbeidstimer, overtid inkludert, og at det har gått med rundt 40 timer fritid som ikke er registrert som overtid. Det som er gjort på fritiden er i all hovedsak telefonsamtaler på kveldstid og i helger, samt enkelte forsøk på å samle tanker og tråder mellom arbeidsdagene.
8. Da vi først fikk hull på denne saken, var det opplagt at AOF hadde rapportert et større antall timer teaterkurs i Sarpsborg enn det som faktisk var avholdt. Veien til politianmeldelse var da også kort. Men det var på ingen måte noen selvfølge at vi skulle klare å avdekke dette. AOF Norge kontrollerte våren 2008 kursrapporteringen fra AOF i Sarpsborg for 2007, men fant ingenting galt. Dette var altså bare noen måneder før vi fikk innsyn i en begrenset del av det materialet AOF Norge sitter på, analyserte det og kom fram til at det som var innrapportert av teaterkurs ikke kunne være reelt.

Dette gir selvsagt grunn til å stille spørsmål ved kontrollrutinene, både for AOF Norges del og for statens del. På meg virker det som om det knapt er noen kontroll av innholdet, kun av at dokumentasjonen er formelt i orden.

AOF i Sarpsborg holder til 50 meter fra Sarpsborg Arbeiderblad, og har samme bakgård som avisen. AOF er en del av arbeiderbevegelsen, mens SA har en historie som arbeideravis. Det har vært mye kontakt mellom SA og AOF-medarbeidere, både fordi SA har skrevet en del om AOF og deres aktiviteter, men også fordi flere AOF-medarbeidere har vært Ap-politikere. Selv om SA ikke lenger er noen partiavis og forholdet til AOF er profesjonelt, oppleves det spesielt å drive denne type journalistikk overfor noen som på flere måter er så nær. Samtidig har holdningen fra avisas ledelse vært krystallklar: Er det noe å avdekke her, skal vi gjøre det.

Flere av SAs medarbeidere har bekjente i AOF. En av avisens journalister er sågar sønn av daglig leder i AOF. Disse kunne blitt satt i en vanskelig situasjon dersom de hadde fått kjennskap til det pågående arbeidet i en tidlig fase. Samtidig var det et sterkt behov for kildevern og forsiktighet i denne fasen. Den redaksjonelle ledelsen besluttet derfor at kun den aktuelle journalist og ledelsen skulle ha kjennskap til det pågående arbeidet. Det hadde en stor ulempe ved at vi ikke kunne dra veksler på eventuell kunnskap om temaet i redaksjonen, samt at det bød på praktiske problemer for en journalist som har sin arbeidsplass i et åpent landskap. Her bør det poengteres at hele redaksjonen taklet det hele svært profesjonelt da det ble gjort kjent hva som var på gang.

Jakten på det innrapporterte materialet ble også spesiell. Det var tydelig at ingen helt visste hvordan en slik henvendelse skulle håndteres. Jeg har blitt fortalt at dette visstnok skal ha vært første gangen en journalist har bedt om å få ut slikt materiale. Det kan jo være noe å tenke over for journalister andre steder i Norge.

Sarpsborg, 14. januar 2009.

Lars Noreng
Vedlegg:

Vedlagt denne rapporten er:

- 1) En del av eller hele Excel-dokumentet med innrapporterte kurs fra AOF i Sarpsborg for 2007, som oversendt fra departementet. Hensikten er å gi en forståelse av hva slags materiale som måtte analyseres. Av praktiske grunner er hele dokumentet vedlagt i den elektroniske versjonen, mens kun de 56 øverste radene (av 261) er vedlagt i papirversjonen. I papirversjonen utgjør dette vedlegget sju sider.
- 2) Samtlige publiserte artikler, i elektronisk versjon som PDF-filer, i papirversjon kopiert ned fra enkle eller doble tabloidsider til A4-format.

1	2	3	3b	4	4b	5	6	7	8	9	10	11	12	12b	13	14	15	16	17	18	19	19b	12b19b	20	21	2
2501	90	0105	01	0609	06	1	0	0	0	0	0	3	0	3	0	1	0	4	0	0	0	5	8	0	0	
2501	90	0105	01	0610	06	1	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	2	4	0	6	9	0	0	
2501	90	0105	01	0610	06	1	0	0	0	1	0	3	0	4	0	0	1	3	0	2	0	6	10	0	0	
2501	90	0105	01	0802	08	1	1	0	1	2	3	3	0	10	0	0	0	3	0	0	0	3	13	0	0	
2501	90	0105	01	0211	02	9	0	0	1	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	1	0	0	1	1	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	1	0	1	4	0	0	0	0	5	0	0	1	0	0	0	0	1	6	0	0	
2501	90	0105	01	0802	08	1	0	0	1	5	4	0	0	10	0	0	1	0	0	0	0	1	11	0	0	
2501	90	0105	01	0507	05	9	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	1	1	6	1	0	9	12	0	0	
2501	90	0105	01	0802	08	1	0	0	4	4	3	2	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	0	
2501	90	0105	01	1005	10	9	0	3	1	1	1	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	4	1	0	5	0	0	0	1	1	0	0	2	7	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	1	1	3	3	0	0	8	0	1	1	1	1	0	0	4	12	0	0	
2501	01	0105	01	0501	05	9	0	3	2	3	6	2	0	16	0	0	0	2	4	2	0	8	24	0	0	
2501	90	0105	01	0105	01	1	0	0	1	2	0	1	0	4	0	1	0	3	0	2	0	6	10	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	3	2	4	2	0	0	11	0	0	0	1	0	0	0	1	12	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	1	9	3	1	0	1	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	0	
2501	90	0105	01	0106	01	1	0	1	0	0	4	1	0	6	0	0	0	1	1	0	0	2	8	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	0	0	1	1	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	
2501	90	0105	01	0102	01	1	0	1	0	0	0	1	0	2	2	0	1	0	3	1	0	7	9	0	0	
2501	90	0105	01	0199	01	9	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	1	1	1	1	0	4	7	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	9	1	1	1	0	0	0	0	3	1	9	1	0	0	0	0	11	14	0	0	
2501	90	0105	01	0610	06	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	2	1	0	6	7	0	0	
2501	90	0105	01	0104	01	1	0	0	1	1	0	1	0	3	0	1	2	1	1	0	0	5	8	0	0	
2501	90	0105	01	0104	01	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	0	6	6	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	2	4	7	3	0	0	16	0	1	2	0	0	0	0	3	19	0	0	
2501	90	0105	01	0104	01	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	4	0	1	2	0	7	9	0	0	
2501	90	0105	01	0802	08	1	0	1	1	2	3	1	0	8	0	0	0	2	0	0	0	2	10	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	9	2	7	3	0	0	0	0	12	1	0	1	0	0	0	0	2	14	0	0	
2501	90	0105	01	0230	02	9	1	0	1	0	0	0	1	3	2	0	1	1	0	0	0	4	7	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	2	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	2	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	0	2	0	0	2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	90	0105	01	0998	09	2	0	3	0	0	0	0	0	3	0	2	1	0	0	0	0	3	6	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	4	8	6	1	0	21	22	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	1	2	1	0	0	0	4	0	2	5	16	11	2	0	36	40	0	0	
2501	40	0105	01	0501	05	1	0	0	2	2	5	1	0	10	0	2	2	1	10	1	0	16	26	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	1	1	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	2	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	1	0	3	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0	3	5	0	0	
2501	90	0105	01	0101	01	9	0	0	3	0	1	0	0	4	0	0	0	1	1	3	0	5	9	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	1	2	1	0	0	0	4	0	2	2	4	0	0	0	8	12	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	1	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	0	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	0	0	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	0	4	6	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	5	5	0	0	

2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	5	5	0	0		
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	2	1	0	5	6	0	0	6	0	0	
2501	90	0105	01	0802	08	1	1	1	3	3	0	1	0	9	0	1	0	1	0	0	0	2	11	0	0		
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5	0	0	7	8	0	0		
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	0	0	7	7	0	0		
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	4	5	0	0	5	0	0	
2501	90	0105	01	0801	08	1	1	3	3	0	0	0	0	7	0	0	2	0	0	0	2	9	0	0	9	0	0
2501	90	0105	01	0998	09	2	0	3	0	0	0	0	0	3	0	3	1	0	0	0	4	7	0	0	7	0	0
2501	90	0105	01	0214	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	0	1	7	7	0	0	7	0	0
2501	90	0105	01	0108	01	1	0	0	1	2	4	0	0	7	0	1	1	0	0	0	2	9	0	0	9	0	0
2501	90	0105	01	0801	08	1	1	2	2	1	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0
2501	90	0105	01	0704	07	1	0	4	0	0	0	0	0	4	0	2	1	1	1	0	5	9	0	0	9	0	0
2501	90	0105	01	0998	09	2	0	3	0	0	0	0	0	3	0	5	1	0	0	0	6	9	0	0	9	0	0
2501	90	0105	01	0998	09	2	0	3	0	0	0	0	0	3	0	4	1	1	0	0	6	9	0	0	9	0	0
2501	91	0105	01	0501	05	9	0	0	0	1	0	2	0	3	0	1	0	3	1	0	5	8	0	0	8	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	0	2	0	1	0	0	4	1	0	0	0	0	0	1	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1	1	6	6	0	0	6	0	0
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	6	6	0	0	6	0	0
2501	90	0105	01	0998	09	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	3	1	1	0	0	5	7	0	0	7	0	0
2501	90	0105	01	0219	02	2	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	4	3	1	8	10	0	0	10	0	0
2501	90	0105	01	0209	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	3	3	0	0	3	0	0
2501	90	0105	01	0703	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	6	0	0	6	0	0
2501	90	0105	01	0209	02	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	3	1	1	7	8	0	0	8	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	0	0	2	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	0	0	1	0	0	2	3	0	0	0	0	0	3	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	1	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0	3	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	2	0	1	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	2	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	3	0	1	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0	0	1	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	3	0	0	3	0	0
2501	90	0105	01	0207	02	9	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	4	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0207	02	9	0	1	1	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	3	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	1	0	0	0	0	2	1	1	0	1	0	0	3	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	2	2	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	1	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0703	07	1	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	1	1	0	0	4	6	0	0	6	0	0
2501	90	0105	01	0703	07	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0	2	4	2	0	0	8	10	0	0	10	0	0
2501	90	0105	01	0230	02	9	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0	3	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	2	4	2	2	4	2	2
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	1	1	0	0	2	4	2	2	4	2	2
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	0	4	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	5	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0
2501	90	0105	01	0406	04	3	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0
2501	50	0105	01	0504	05	2	0	0	1	1	1	2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0108	01	1	0	2	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	1	2	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	1	3	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	1	5	0	0	5	0	0
2501	03	0105	01	0501	05	1	0	2	5	6	2	0	0	15	0	0	1	0	0	0	1	16	0	0	16	0	0
2501	50	0105	01	0506	05	1	0	1	0	1	2	2	0	6	1	1	1	2	1	1	7	13	0	0	13	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	5	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	5	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	5	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	3	0	1	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	2	1	0	1	0	0	4	0	0	1	0	2	0	3	7	4	3	7	4	3

2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	2	0	0	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	0	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	1	1	0	0	0	3	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	1	1	0	0	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	2	5	0	0	
2501	90	0105	01	0799	07	1	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	
2501	61	0105	01	0209	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	7	0	11	11	0	0		
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	1	1	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	2	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	1	0	2	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	2	0	8	0	0	10	13	3	10	
2501	90	0105	01	0233	02	9	1	0	0	0	5	0	0	6	0	2	0	0	5	0	0	7	13	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	0	0	1	2	1	0	0	4	0	1	0	2	0	2	0	5	9	4	5	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	1	0	0	3	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	0	4	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	0	0	4	5	0	0	
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	1	1	1	1	0	0	0	0	3	0	3	2	1	0	1	0	7	10	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	2	5	3	0	1	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	
2501	90	0105	01	0501	05	9	1	0	1	3	0	0	0	5	0	0	0	0	2	0	0	2	7	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	1	4	3	2	0	0	10	0	0	1	1	1	0	0	3	13	0	0	
2501	90	0105	01	1005	10	9	2	2	3	0	0	0	0	7	0	0	1	0	0	0	1	2	9	0	0	
2501	90	0105	01	0110	01	1	0	2	0	1	0	0	0	3	0	4	1	5	2	0	0	12	15	0	0	
2501	90	0105	01	0209	02	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	3	0	5	6	0	0	
2501	30	0105	01	0504	05	2	0	0	3	4	6	0	0	13	0	0	1	1	0	0	0	2	15	0	0	
2501	90	0105	01	0610	06	1	0	1	0	0	2	2	0	5	0	0	0	2	2	2	0	6	11	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	1	7	6	4	0	18	20	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	1	1	0	0	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	2	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	5	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	0	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	1	0	4	5	0	0	
2501	40	0105	01	0504	05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	2	0	0	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	5	5	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	90	0105	01	0801	08	1	0	0	0	0	0	10	0	10	0	0	0	0	0	0	12	0	12	22	0	0
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	0	2	1	1	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	1	5	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	1	4	0	1	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	0	1	3	2	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	
2501	90	0105	01	0601	06	1	1	2	2	3	3	1	0	12	0	1	2	3	2	0	0	8	20	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	5	5	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	1	0	1	2	1	2	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	
2501	14	0105	01	0504	05	1	0	1	3	1	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	0	1	6	0	0	
2501	90	0105	01	0209	02	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	3	2	0	8	9	1	8	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	3	0	1	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	1	1	0	0	0	3	5	0	0	
2501	90	0105	01	0205	02	1	1	1	0	2	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	

2501	90	0105	01	0205	02	1	0	1	1	1	0	0	0	3	2	0	0	0	0	2	5	0	0		
2501	40	0105	01	0501	05	1	0	0	2	2	3	3	0	10	0	0	0	7	11	6	0	24	34	0	0
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	3	0	0	0	0	3	5	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	3	2	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0	0	0	3	5	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	3	0	1	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	1	5	0	0	
2501	90	0105	01	0214	02	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	3	0	6	7	0	0	
2501	90	0105	01	0104	01	1	0	0	0	1	0	2	0	3	0	0	1	1	0	2	4	7	0	0	
2501	90	0105	01	0507	05	9	0	2	1	2	2	0	0	7	0	0	1	0	0	0	1	8	0	0	
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0	1	3	0	0	
2501	61	0105	01	0209	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	5	0	9	9	0	0
2501	90	0105	01	0802	08	1	1	0	2	3	1	0	0	7	0	1	1	0	0	0	2	9	0	0	
2501	90	0105	01	0802	08	1	0	1	3	2	2	1	0	9	0	1	0	0	1	0	2	11	0	0	
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	2	0	0	
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	3	0	0	
2501	90	0105	01	0104	01	1	0	2	1	3	0	1	0	7	0	0	0	2	4	1	7	14	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	0	0	0	1	4	0	0	
2501	90	0105	01	0199	01	9	0	0	0	0	0	2	0	2	0	3	1	1	0	1	6	8	0	0	
2501	90	0105	01	0101	01	9	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4	2	0	6	7	0	0	
2501	30	0105	01	0504	05	2	0	0	3	4	5	0	0	12	0	0	1	2	0	0	3	15	0	0	
2501	90	0105	01	0105	01	1	0	0	2	1	1	0	0	4	0	0	1	2	2	5	10	14	0	0	
2501	90	0105	01	0230	02	9	3	0	0	0	0	0	2	5	0	1	0	0	1	0	2	7	0	0	
2501	90	0105	01	0209	02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	3	0	0	
2501	30	0105	01	0504	05	2	0	1	2	7	4	0	0	14	0	0	1	1	0	1	3	17	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	1	0	0	1	2	1	0	5	0	0	0	2	3	0	5	10	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	0	0	1	0	2	0	0	3	0	0	0	1	2	1	4	7	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	0	0	0	1	4	0	0	5	0	0	2	0	9	0	11	16	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	1	0	0	1	5	0	1	8	0	2	0	1	5	0	8	16	0	0	
2501	91	0105	01	0504	05	2	0	2	8	10	3	0	0	23	0	0	3	2	2	0	7	30	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	1	0	0	0	3	2	0	6	0	1	0	4	3	1	9	15	0	0	
2501	90	0105	01	0233	02	9	0	0	1	2	0	0	0	3	0	0	0	1	1	1	3	6	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	
2501	40	0105	01	0501	05	1	0	0	0	2	1	1	0	4	0	1	0	2	4	1	9	13	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	0	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	
2501	90	0105	01	1199	11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	0	8	8	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
2501	90	0105	01	0801	08	1	0	2	3	2	0	0	0	7	0	0	1	0	0	0	1	8	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	
2501	90	0105	01	0102	01	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	2	0	2	6	7	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	2	4	5	0	0	
2501	90	0105	01	0230	02	9	0	0	2	1	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	1	4	0	0	
2501	90	0105	01	0107	01	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3	3	0	0	
2501	90	0105	01	0702	07	2	0	1	1	0	0	0	0	2	0	6	4	1	1	0	12	14	0	0	
2501	03	0105	01	0504	05	2	2	6	5	1	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	14	0	0	
2501	90	0105	01	0699	06	2	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0	
2501	90	0105	01	0207	02	9	0	2	1	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0	0	2	5	0	0	
2501	90	0105	01	0108	01	1	0	2	0	0	4	0	0	6	0	2	0	0	1	0	3	9	0	0	
2501	50	0105	01	0501	05	1	0	3	3	8	6	2	0	22	0	2	3	10	2	3	20	42	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	0	0	3	5	0	0	
2501	90	0105	01	0701	07	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	0	4	5	0	0	

2501 90 0105 01 0703 07 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 4 6 0 0 0 12 12 0 0